

# SANDRO AZEVEDO

Filmmaker

direção | edição



## SOBRE

Filmmaker desde criança - profissionalmente há 14 anos - especializado em cinema pela New York University. Experiência em pós-produção: edição de vídeo, tratamento de imagem, vfx e animação 2d. Minha bagagem inclui direção e edição de vídeos para TV e internet, além de curta-metragens premiados e exibidos internacionalmente. Destaco experiência de trabalho em 2019 como editor e colorista na 325 Productions, em Syracuse/NY. Sou brasileiro, casado, 36 anos, entusiasta das artes visuais e cinema. Tenho paixão por criar vídeos, corrigir e tratar imagens e colaborar com a criação de conteúdo.

## CONTATO

### Telefone

+55 31 99856 0127

### E-mail

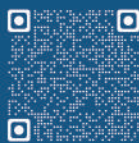
sandrohazevedo@gmail.com

### Endereço

Belo Horizonte - MG - Brasil

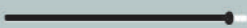
### Website

sandrohazevedo.wixsite.com/  
sandroazevedo



## HABILIDADES

### Adobe Premiere Pro



### Adobe After Effects



### DaVinci Resolve



### Filmagem DSLR



### Direção de Cena



### Inglês



## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### MATIZ ARQUITETURA VISUAL

Coordenador de pós-produção  
Diretor de cena

2019 - 2022

Direção de cena e coordenação de equipe de pós-produção, edição e tratamento de vídeos. Criação de conteúdo e gerenciamento das redes sociais da empresa. Instagram: @matiz.arq.visual

### 325 PRODUCTIONS

Editor, colorista e cameraman

2018 - 2019

Filmagem, edição, color correction e color grading de VTs publicitários, vídeos para internet e institucionais em Syracuse/NY, nos Estados Unidos. Instagram: @325productions

### DUO FILMES

Diretor de cena e editor

2016 - 2018

Direção, edição e tratamento de cor em curta-metragens e documentários, além de vídeos cinematográficos para casamentos e eventos sociais. Vimeo: vimeo.com/duofilmes

### MÍDIA FILMES

Diretor de cena e editor

2010 - 2018

Direção e edição de VTs publicitários e vídeos institucionais. Pós-produção em cinema e televisão (VFX, tratamento de cor, roscopia) e animação em 2d (desenho animado e vinhetas)

## FORMAÇÃO

### NEW YORK UNIVERSITY

Especialização em Filmmaking

2011

Nova York, Estados Unidos

### FACULDADE ALFA AMÉRICA

Pós-graduação em Cinema e Linguagem Audiovisual

2017

Belo Horizonte, Brasil

### UNIBH

Graduação em Publicidade e Propaganda

2004 - 2008

Belo Horizonte, Brasil

## PRINCIPAIS TRABALHOS

**COMERCIAL:** Stickley (EUA), Loretto (EUA), Maguire (EUA), MRV Engenharia, GPA&A, Prefeitura de BH, Construtora Caparaó, Cyrela, Direcional.

**CINEMA:** Torn (2011, 5 min, Película, EUA), Usuário Desconhecido (2014, 18min, selecionado em 6 festivais de cinema no Brasil e EUA), Construindo Jardins (2017, 20 min, Documentário), Selfie (2018, 1min, Melhor Curtametragem Internacional no Festival Cineminuto Cordoba, Argentina).

## QUALIFICAÇÕES COMPLEMENTARES

### CURSOS PRESENCIAIS:

After Effects, pela DRC (2010, São Paulo, BRA)  
Cinema, pela Academia Internacional de Cinema (2010, São Paulo, BRA)  
Direção Cinematográfica, Lugar de Cinema, com o diretor Simon Phillips (2014, Bhzt, BRA)  
"O ator invisível" pela Casa de Ator (2014, Belo Horizonte, BRA)  
Teatro pelo Grupo Galpão (2016-2018, Belo Horizonte, BRA)

### CURSOS ONLINE:

Fundamentals on After Effects, pela Motion Design School (2018)  
Davinci Resolve, pela Color Grading Central (2019 - EUA)  
VR and 360 Video Production (Google AR & VR - 2021)  
What is Contemporary Art, pelo MoMa (2022)  
Viral Marketing and How To Craft Contagious Content, University of Pennsylvania (2022)